

趙吳興

趙眠雲  
人民無主

勝者固獲。敗者仍未受有何等之損害。其飲食起居之適。官室之康。妻妾之奉。依然故舊。受損害者。乃老百姓耳。一有戰事。其地之人民。即犧牲其安居樂業之幸福。而無所控告。含呼天搶地外。無從一雪冤仇也。是故老百姓汗血之金錢。養多戰之兵。其以軍械以戰。殺人盈城。此所謂率土地而食人肉。吮味其肉之殘虐老百姓。孟氏有言。爭地以戰。殺人盈城。亦概乎此。人之心。報載陳炯明有避免戰禍之仁心。我人亦概乎此。人心仰望者也。客述其數年斯大用一事。於以知其存心之仁。小用之而小效。斯大用而大效也。客之言曰。陳氏家有老僕。當差三十餘矣。某年染病頗重。時僕已六十餘。濟棠屬家中華。一切醫藥等事。不可稍有怠忽。須與自家人一商。客之老僕有。在鄉鄰田。僅能糊口。其子來侍侯。老僕命其子備丹迎之歸。問其故。則曰僕在此間。擾亂主人久矣。於心難安。且僕老矣。病中不起。終當歸土。而吾子又有家事。不能常住主人府中。爲甚可耳。濟棠力阻之。曰。不可不如此。此間醫藥便。我又可入盡心事。爾子不妨歸去。料理家事。隔幾天來一次可也。且定勝也不。汝老僕。當我家任之。爾在鄉間。即速勝也。於是老僕父子感極泣客。病二年餘始愈。陳氏始終善視之。無倦意云。余

吳水女士刻竹骨扇妙品  
丹翁題

有肉感的國產影片

試翻報紙。一讀那本埠刊上的外國影戲廣告，總是說某片表演浪漫。某片富有肉色。什麼風月寶鑑咧，巴黎藝術演咧，都是把肉色做戲子。一般食肉之鄙夫，無不奔走嚙汗的前去觀光。那神祕的肉，真具有不可思議的魔力啊。實則國產片中，也有好幾張張是有肉感的。不過沒有在廣告上先吹噓了，茲把牠介紹出來，以便那醉心肉的藝術的先頭略略點點。

真假孫行者。一名水滸洞。是長城畫片公司的出品。那兩個證者一同趕到地府裏去，請問羅天大帝，假生死簿，證明孰真孰假。在那地獄中發現了二十赤髮一絲不掛的女子。有的站着，有的躺着。有的垂着粉頸。有的披着雲裳，種種姿態。彷彿展讀了一部模特兒大觀。那也是多麼值得欣賞啊。

天衣裂影。也是長城公司出品。記得中有一幕。妖

窟中恣情作樂。想出種種的頑意見。把七寶香車載一美人兒來。那車上覆以黑幔。旣而黑幔一揭。赫然爲了一裸女。玉乳瑩然。不啻唐宮妃子。且攝一近景。又爲逼真。

友聯公司的江湖俠傑。土豪輩定西好漁色。劫良家女。閉諸密室。白晝作祟。臆懼至露的嬌娃。一瞥而入雲屏繡幃間。顯有匡朝帷幄之妙。

大俠復仇記。一名刺馬記。是明星公司攝的。那張

總理生平致力國民革命凡四十年。其目的在求中國之自由平等。為黨人所共友。不憚為世界偉人。向精神。非尋常常人所能及。不愧為偉人。不授其志。而流芳百世也。今日為總理奉安日。凡我國民。靡不默然。致意。功績表示。但觀察今日國內時局。廢立。所有感戴。夫革命工作。已告成功。國民政府亦不立有。已從事建設工作。對外交涉廢除不平條約。事實伊始。無偏袒。而往交涉廢除不平條約。結果軍火又動。重演內爭活劇。而往交涉廢除不平條約。起。軍事又動。重演內爭活劇。而往交涉廢除不平條約。中央勢必用兵伐之。如此種情形。一後又呈分。象試問中國何能富強。國際地位何能提高。人民何能安樂。我黨當局以總理手創之中華民國為念。不黨不派。我共濟協力同心。再分中。一致對外建設。對外交涉以冀早日實現總理遺囑。方不負總理之志。願。不負人民之殷望焉。

聽到了。一個昏暈過去的裸女。那裸女攝的是背面，並不十分動人。  
 月扇妙品  
 丹青題  
 把一夥狗盜打跑了。入  
 船一瞧。却  
 聲響。起而  
 聽得鄉船的  
 察之。則鄉  
 舟被盜。既  
 把一夥狗盜

古裝巨片楊貴妃，是上海公司的出品。華清池浴湯一幕，真風光旖旎到了極頂。二三兩兩的宮嬪，褪衣水嬉，有的浴罷憩立於曲廊疏欄間，更覺態映多姿。

金鋼鑽。也是上海公司的巨片。畫師捧一愛神來，蒙醫玄裳，盈盈立於廣衆間。畫師以手撕衣，衣隨手而裂，酥胸玉隆，軀幹呈露，引得兩旁觀客，作應聲狂。丹青家的託月烘雲妙法，不料被攝影師得了去。

其他尚有開心公司的「千里股」，有肉的表现。某公司某片，似乎是有無底洞，不計其得，有盡發現。也是抱憾而死。

列數片前去鑒賞，不不過在內地開映。也許把緊要處剪去。想在下不能擔保。


賈陋室。描畫略同蓬萊，而稍見潔淨。

謎言  
金季。既可阻周維者之濫刑。頃接情思。亦可避  
陸健者之探察。時虞時脫。故豪客藉藉。歸  
之。號主亦浪人。而較修邊幅。長衫細帽。  
身價自矜。好納交。商人秀士。間亦擁鼻撫  
髭。宣其供饗餐客之所嗜。而絕法進首一  
巨盞。以供饗餐客之所嗜。而絕法進首一  
招攬之術。宜更不弱。是乃中等者耳。  
至若上等。遊埠於觀劇之數席。殺役之分配。規規

既廣。流耗自是。當茲貿易伊始。盛虧未卜之際。而董紳者盡屬利祿是圖之輩。孰願莫將遠於謬然。先下賄資。爲一約輪盧下。香印執契。莫不趨爭。無窮乎故。上等等客落僅三二數處。當以桐社爲巨擘。桐社集股而成。愈爲舊籍之接軌。賦閒家居。以營以道。佈情實數極。向夕始鑒。軍屯糧。未輪咨選。侍役奔騰難計。廟事中度日餐桌。環以膳椅。短几置者忽想煙。而諸員俱以銀幣爲帶。籌碼代之。製懸亦精審懸標。無大瑕疵。故雖射手之矜悍者。亦無亢可挾。絕跡孤注之機遇。僦曉餐客者。招待殷勤。惜地僻處僻遠。熟者怯步。鮮往。而數月中凡三遷。終且移向盤門去矣。益社能獲地利。以劃分益羣之權。據都稱主。者爲爲製造。見季。年少服服益羣。無駕野趨俗之氣。原爲人製造。而伯氏重施修則。則弊實寒而無漏危。蓋亦癖於詩誦。

者。雖何所流。不難稽覈。現當與諸君。精細查勘。金銀錢幣。五品琉璃。類以數字。露露於記於中層。精緻嚴絕。難仿造。蓋先亦味不介意。惟黏紙於背。加以朱印。竟致置罪鼎入。損失不貲。然他處虛懸斷審若是。桐社且僅用紙糊線。書數日字。亦未聞有齟齬也。依座各寫玻璃牌。盛糖餅個。恣客嚼啖。侍者被白制服。代客衣冠。而授以對牌。可喚使進果子齋。盛暑甚熱。只煎西瓜。稍遜於格局之道。不可謂非賤貼矣。餘如逸社廣西。稱遜於格局略同。聞於警所。陋規。日數千金不等。卽浪人之彩金。爲數亦可觀也。

煙 九 順



南 沙 順 君 精 研 畫 歷 十 年 顧 得

畫 扇



華新羅之  
羅之氣  
識者息  
許爲  
上品

▲讀者諸君能回答下列的問題嗎？  
（范佩英）

▲不能諸君下期本報！

（一）爲甚麼鐘表上四點鐘的羅馬字III不寫IV呢？

（二）人類的牙齒，平均能受多少壓力？

（三）香蕉的價錢，何處最賤？

（四）火車一停一開，要耗費多少錢？

（五）咖啡裏含些甚麼東西？

（六）英國於何時始有貓？

（七）火星上的一天，有多少鐘點？

（八）人類的心，平均有多大？

（九）年紀最大的螞蟥，有多少歲數？

十蘇伊士運河，有多長？

聯益之友  
乙丑夏月  
吳昌碩書

**格價報定**

日本郵政省特准掛號認爲新聞紙類  
本埠每月出銀三期(十日)一次每張取洋二角  
外埠每月出銀三期(十日)一次每張取洋二角五分  
零售每份取洋一角  
廣告刊例另議  
電話北三六二號發行在天津法租界二十一號路

**例刊告廣**

以一英寸方爲單位登於封面者一英寸方每旬期一元五角如欲登於內面者八角如欲登於別處者正文中價格另議銅針板本刻另加

慶	壽	胡
橋英世滑中魔女 北界界稽西術男 堉西北寓軍文大 福新首大樂武套	十普奉 四通送 元價雙 八目實	

△請閱八部名著

名家 趙君 櫻桃 集	鄭逸 游藝 集	鄭逸 游藝 集	名家 鄭逸 游藝 集
全一冊大洋一角半	全一冊大洋二角	全一冊大洋二角	全一冊大洋四角
費一分	費二分	費二分	費二分
藝術士母上	姚襄心	青樓上	梅遇紅花

言算掛圖客費另加五分

兒	全一冊	大洋二角
客	全一冊	大洋一角
塚	全一冊	大洋二角
郵	費一分	

全六冊每冊二角五分

---

泰東書局經售

閱者 介紹 親友 訂閱

畫梅餐言  
胡石予

補教之。王生欣然曰奈何。余曰。汝可磨墨來。余以左邊空處特多。爲補寫一枝。綴以數花。題句其上。生前已有左角名者。死後可知價值高。矣語。王生休梅。爲君有影一蓬雲。又曰。我畫梅花四十春。冷蕊數語。王生在冷梅譜得費累之墨梅一幀示余曰。此庸事也。王生甚懷喪念。因念其擲金可惜。爲一枝。并題兩絕句。俾藉陪陪暗香之興味云。

已未秋日。余長子昌會罹疫亡。承常熟會刑門朱寄詩慰唁。會報以墨梅一幀。並附七律一首題畫。明年庚申春。又得刑門。都詩七古一章云。畫梅如畫仙。仙石先生梅其性。曉起常看北斗柄。乾筆仙乎仙。石干先生梅其性。曉起常看北斗柄。乾筆氣獨來多運。習力如生鐵勁。梅花一幅作兩枝。清氣隔冰雪。墨花醞露春春色。四時來復天心。是題畫猶甚妙絕。觀此尙留春一半。欲借青天紙張。待君放筆爲直幹。蓋余所贈刑門畫。乃長幹直紙頂。似紙外尙有多數花枝在。故此詩末四句云。其有風趣也。余題畫中詩。亦附錄於下云。北顧感

堂想見岸然  
吟。古人風  
義神交重。  
前輩詩懷道  
氣深。風雨  
荒淮。奔蜀

夜。海天老  
鶴發清音。  
疏非寄答蕭  
梳畫。斗室  
春留天地  
心。今先生  
已歸道山。  
與余迄未會  
面。遂成終  
古神交。先  
生爲翁相國  
甥。書法酷  
似其舅。不  
獨詩筆堅挺  
也。余已將  
先生屢次來  
書及詩。裝  
成冊頁。偶  
一展玩。不  
禁爲之伸主云。

家貧復附難。聽到未亡人訴苦。一聲一淚。汎汎。『明知神女夢生涯。衣食累人勉強爲。何日蘼花逢使使。』  
者樂將金屋貯嬌娘。』「不作諛詞邀客愛。好爲媚態  
乞人憐。卿之習性豈同俗。雖在風塵嬾媚奸。』「偏爲  
村娃操守節。寒微家世又何嫌。卻金幾度背深懷。敬  
愛之清分外索。』「勢手公卿拋浦江。當頭日照影成

雙儂心豈比東流水，激盪無常失信控。」「風光別樹，景宜人。九曲橋邊數錦綉，縱使游魚多活潑。與卿較量還天眞。」女兒多病又多愁，身世情懷百感通。卻見今朝精力健，午餐同上杏花樓。」「莫底頻將卻足鈞，細繩繫動倍細繩。軒渠更有拘拈話。生育是牛不食牛。」留眞豈是欠因由，初次伴郎紀舊游。斜倚金鈴金鎖，頭含笑開。斯中情景百般不。表得玲瓏新市來。令鈴金鎖較準用心。檀郎昨夕假殷勤，尚俟分時太不該。」舞臺搬演大神通，雷電開關瞬息中。博得嫣然舒笑靨，名伶做作妙無窮。」被風塵枕托青鸞。」「草身早已酩玉幾殘外金露，被風陣吹落殘簪。」「單身易見御來旗袍，約天然繚繞是毛氈，綠綠綠色紅紅紅。剪髮絕不學時髦。」二看試戲鑼聲首翩。香腮紅暈意添嬌。却嫌久駐陽光外，笑倩郎扶過畫欄。」一拾級同登最上層，偶談往事與平增。鄉村七月風光好。女兒經最采蓮。」「春光拘攔十二嘉。游得沁園夕日照。少游人齊聚羨。跡途情侶共香車。」省親端歸憶莫春。老親弱息話天眞，不忘根本柳長風。愧然風塵一衆人。」雖然小別亦神傷，目送長車向屢楊。留不住郎去也，無情風笛吹來。」「謝卿如約寄安音。」一字

西鄉莫不願借錢與華姓之領袖長老盡之好爲權利爭奪，使其向之購備武器，毀壞家中建築物。而銅材料者，彼東西隣安得不富且強哉，奈何華姓之領袖長老輩，平時藉保家存族之口禪，而一旦志不得逞，意不能遂，即倡衆相爭，翻手爲雲，復手爲雨，華姓雖屬巨家，恐將有破產之一日也。

**洗心談**

吾人生活於世界中，凡有所動作。或爲善、或爲惡，皆一聽心之使命。身長六尺，心田一寸。心之於人，實占重要之位。置固不得以微，而忽之也。古之聖人知其重者，故融法漢魏者以求放懷能心曠神怡。使心以養氣，法窮君泰然。古人仰不愧，荒塞俯不作。其樂無似之境。願以視。

李肖印秋景  
十餘人有  
皆遷入  
位異名

書錄白肖李

許瘦蝶

誰有多情月人前  
處、來前身知  
我是以征為君面

癸丑春正月，游西湖。爲詩數十首。有關於梅花者，兩絕句。常借以題畫。孤山猶是墓云。補種梅枝歷千年松柏亦爲新。狐仙猶是一坯土。垂柳根根自有入。退省庵云。退省庵前九曲橋。梅花臭味客魂招。有情橫溢詩畫盡。已足千秋光霽朝。開彭公專翠。兼以畫梅名於時。題畫詩及書法。均極佳妙也。

綺夢初回寫豔吟

乙未生

應當抵萬金。尤喜書牋原壁返。祇紅小印認同心。  
甫下征車出劫初。寒來臨別笑牽裾。親迎深感情  
。願此豪情永不疏。一臨別可嘆豈肯忘。自拂土物贈贈  
。檀郎。投桃愧乏瓊瑤報。聊以將情數味儲。『路訪霞  
飛聽響鐘。秦西馬賊暫停蹤。同觀撫有髯齡女。意比  
往時意與濃。』

徵喻

嘖。

面扇  
 豐是寵寵是豐  
 故禱地  
 練書今之人  
 古茂心果何如  
 絕乎寸心  
 此其之營營  
 近作權勢也  
 也  
 凡利權之

梅乃密友  
勢見兄大  
大雅之風

曉看之。吾友陶先生，忽作一絕，發一絲毫，  
銳如，而身軀其覺者，似乎已獲享殘冬芳華，數十日  
之驕暖。蓋一種溫麗旖旎密愛輕憐情味，迥非詐欺  
會東綰家所能得。臂之爲，以陶先生以登仙遺。其樂陶  
不知不覺間，略略成數句多章，以立壯調。迨好幾  
醒後，其咏猶歷歷存諸腦海間。錄以示不佞。不佞既  
讀，又弗敢自秘，聊以贖付友之反悔。逸梅多  
惜人，讀此二句，得彷彿陶先生太濫用其情乎。吾輩  
江樓夢大虛幻境相聯。有云：假作真時真亦假，無爲  
有處有還無。陶先生既好五柳先生，自諱其真姓名，  
豈可有不還無，下過甚哉。原句「字是謬如真姓名」

十一日

清海之東有世家而姓其者聚族而居其地甚富。東西鄉垂延觀競其財產者大有人在也。顧財充當。東西鄉垂延觀競其財產者大有人在也。顧族中之領袖長老輩。每因權利之衝突。引發殺生毆鬥之事。以致東西兩鄉乘隙重傷之。門流血之慘。罔無顧忌。於是東西兩鄉乘隙重傷之。門流血之慘。罔無顧忌。於是東西兩鄉乘隙重傷之。門流血之慘。罔無顧忌。

撥之。各用其極。當夫預備戰鬥之際。購市西鄉所製之武器。其間徐家堡之始也。又往往將市西鄉之武



影電  
維徐家堡之始也。又往往將市西鄉之武

所在。○爲貪趨之。疾心與否不問。  
所求。○則欲長無歸。故曰何歎。  
保赤心。則必善。亦社會環境之惡務  
有以造成之也。故放散社會可迎新機而資發展  
果能改造垢陋而進光明。社自會可必先濟困而  
清先須革心。洗心者廉污者洗。靈台自然而入於正軌矣  
目光大率。則貪心腐敗造其害。其收效  
幾易步移形影。翻覆覆覆下事未可知也。嘗閱古籍中  
換等於移。吾知天下事不可換者多矣。安得若古人而  
爲一忠厚正直。死者皆仁心感者即不然。亦當以洗髓伐毛而



電影家徐維翰

西鄉所製之武器。其間  
之始也。  
又往往將東  
西鄉之武器  
毀壞家  
世無賴者  
中皆向東西  
往易步移形  
光氣大來則  
清光則貪者  
濁者潔其自  
不徹底改造  
其然而入於  
於正軌也。  
其收效亦  
實聞起古中  
有一  
換心者。吾  
天下正事未  
可爲也。  
安可換者多  
矣。皆聞起古  
中有一  
換之。使錢  
非佳事。即以  
智。奸同邪。反  
接者。易之  
爲也。上正之  
而正之。使日  
即於善。而  
洗刷而飛靡  
之。維持而  
匡正之。其庶  
幾乎。